

## Живая память войны

*Белорусский писатель получил мировое признание благодаря умению показать нелегкую судьбу обычного человека в годы военных испытаний.*

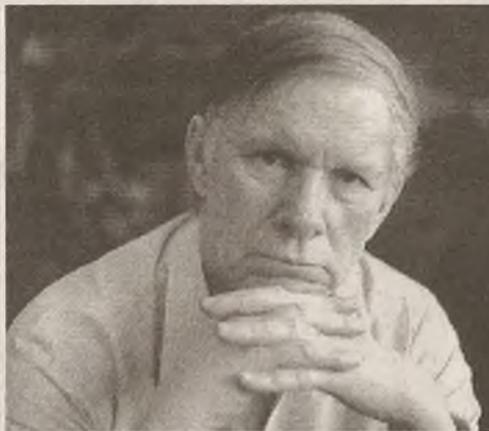
*О войне писали многие, но Василию Быкову в этом списке отведено одно из первых мест, так как его проза – лучшее достояние мировой художественной литературы о войне. Он писал о ней ту самую народную правду, то, что видел, пережил и испытал сам. Народным писателем он был не только по званию. Таковым был признан миллионами читателей во всем мире*

**Владимир Казаков**

Василь Владимирович Быков родился в деревне Бьчки Ушачского района Витебской области Белорусской советской социалистической республики. Из крестьянской семьи. По воспоминаниям писателя, он часто недоедал и ходил в одной и той же одежде. Ему приходилось работать в поле, чтобы заработать хоть какие-то средства. В свободное время любил читать книги, увлекался рисованием. После окончания 8 классов школы в деревне Кубличи, поступил в Витебское художественное училище.

В 1941 году окончил Витебскую школу фабрично-заводского учили-

ща. Летом 1942 года был призван в Красную Армию. После окончания в 1943 году Саратовского пехотного училища получил звание младшего лейтенанта. Воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах: участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции был ранен. В начале 1944 года три месяца находился в военном госпитале. Затем участвовал в Яско-Кишиневской операции, освобождении Румынии. С действующей армией прошел по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии. Его боевой путь отмечен орденами Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени и множественными медалями. После демобилизации жил в Гродно, работал художником в гродненских художественных мастерских, был редактором областной газеты «Гродненская правда». В этот же период в периодических изданиях были опубликованы первые рассказы писателя «Допекло» (1947) и «В первом бою» (1949), в котором впервые появилась главная для Быкова тема войны. Трагические судьбы рядовых участников войны, подвиг как нравственная категория – в центре его творчества, тесно связанного с



традициями русской и белорусской классики. В 1949 – 1955 годы снова служил в Советской Армии. Окончательно демобилизовался в 1955 году в звании майора. Началом своей творческой биографии писатель считает появление рассказов «Смерть человека» и «Обозник». Известность пришла к Быкову после появления в 1962 году повести «Третья ракета». Пронзительным лиризмом проникнута повесть «Альпийская баллада» (1964).

Война, как абсурд, была изображена в повести «Мертвым не больно». Вопрос о цене победы поставлен в повестях «Проклятая высота» (1968), «Крулянский мост» (1969), «Дожить до рассвета» (1973). Эти произведения поставили Василя Быкова в один

ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. Большинство произведений этого периода было опубликовано в журнале «Новый мир». В основе повестей «Обелиск» (1973), «Пойти и не вернуться» (1978) – партизанское движение в Белоруссии. Испытывая своих героев в пограничных ситуациях выбора между жизнью и смертью, мужеством и предательством, писатель оценивает их сквозь призму библейских образов. «Сотников» (1970), повествование нередко приобретает притчево – метафорический характер. Своеобразным переходом к позднему этапу творчества стала удостоенная

в 1986 г. Ленинской премии повесть «Знак беды» (1982) – о судьбе белорусского народа на сломе исторических эпох, об истоках народного характера, его роли в массовом сопротивлении фашизму. Проблема вины перед погибшими легла в основу романа «Карьер» (1986). В 1990-е годы появились циклы военных рассказов «Стена» (1997) и «Пахаджане» (1999). Одним из последних крупных произведений Быкова стала удостоенная в 1999 году российской премии «Триумф» повесть «Волчья яма», рассказывающая о жизни в Чернобыльской зоне» (1998). В 2002 году писатель опубликовал книгу воспоминаний «Долгая дорога к дому».

Произведения Василя Быкова переведены более чем на 50 языков мира. Многие из них были экранизированы. «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Волчья яма», «Дожить до рассвета», «Восхождение», «Его батальон» и др. По его сценарию в 2003 г. вышел короткометражный фильм «Отражение».

Василь Быков является обладателем целого ряда литературных премий и наград, среди них Государственная премия СССР за повесть «Дожить до рассвета», Государственная премия Белорусской ССР имени Якуба Коласа, Ленинская премия. Он – народный писатель Белоруссии, Герой Социалистического труда. Помимо литературной деятельности писатель активно занимался общественной. Он был депутатом Верховного Совета Белорусской ССР, депутатом Верховного Совета СССР. В 1988 году стал одним из учредителей Белорусского народного фронта.

Во второй половине 1990 годов жил в Европе. Незадолго до смерти вернулся на родину. Умер Василь Быков 22 июня 2003 года. Похоронен на Московском кладбище Минска. Согласно последней воле писателя, на его могиле в качестве памятного знака был установлен камень, найденный на побережье Балтийского моря в пригороде Хельсинки.

**Н. Плюшева,**  
библиограф МКЗУК «КМРБ»